

Развиваем фонематический слух

Показатели речевого развития семилетних детей в норме:

► Фонематический слух и звукопроизношение.

- Проговаривает все звуки родного языка и не смешивает их в речи.
- Различает на слух и далёкие, и близкие пары звуков.
(Звонкие - глухие: *п - б, к - г, з - с* и др.
Свистящие- шипящие *с - ш, з - ж*,
твёрдые и мягкие *т - т', р - р'* и др.)
- Владеет звуковым анализом слов
- Проговаривает слова любой слоговой структуры
(балерина, термометр, аквалангист и др.)



Для полноценного обучения ребенок должен иметь речевой слух и особое видение букв. Иначе успешно овладеть чтением и письмом он не сможет.

С началом обучения в школе у некоторых детей появляются трудности с чтением и письмом. Ребята не в ладах с русским языком, но вполне удовлетворительно усваивают математику и другие предметы, при изучении которых, казалось бы, требуется больше сообразительности.

Известно, что мы обладаем, по крайней мере, тремя видами слуха. **Слух физический** позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром, жужжание пчелы и т.д. Благодаря **музыкальному слуху** мы можем наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих мастеров. Однако можно обладать хорошим музыкальным и очень неважным **речевым слухом**. Последний позволяет понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого.

Сейчас, когда были приняты новые ФГОС, направленные на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, предъявляются высокие требования к устной речи учащихся. Для успешной реализации этих требований мы должны обеспечить разностороннее развитие ребенка с учетом его возраста и индивидуальных особенностей, а для достижения этих целей надо сформировать умение красиво и правильно говорить. Но все мы знаем, что:

- несформированность фонематического слуха негативно влияет на формирование звукопроизношения;
- такие дети часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно;
- для них также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов);

- несомненная связь фонематических и лексико-грамматических представлений. Все это может привести к нарушению коммуникативной и учебной деятельности ребенка. Поэтому проблема формирования фонематического слуха у детей стала одной из актуальнейших в современной действительности.

Фонематический слух – это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах умение различать близкие по звучанию фонемы. Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Звуки речи – это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. В этот процесс включены сложные мозговые системы и периферия (речевой аппарат), которые управляются центральной нервной системой. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать, узнавать и воспроизводить.



Задания для узнавания звука:

Хлопни в ладоши, если в слове слышится заданный звук.

Подними флажок, если в слове услышишь заданный звук.

Отбери картинку, в названии которой слышится заданный звук.

Найди на сюжетной картинке слова, в которых слышится заданный звук.

Придумай слово, которое начинается с заданного звука.

Задания по определению места звука в словах:

- Внимательно послушайте пары слов: пионеры-детвора, палка-кукла, дошкольник-машина. Найдите в них одинаковые согласные звуки, правильно назовите их.

- Выделите первый звук в словах: пионеры, лето, Яша, жара. Составьте из первых звуков слово. Назовите количество звуков в составленном слове, выделите второй, четвертый, первый, третий звуки.

1. Игра «Поезд»

Дети раскладывают картинки по вагончикам в зависимости от того, где слышится звук.

2. Игра «Закрой фишкой»

Дети определяют место звука в слове (начало или конец) и закрывают картинку красной фишкой, если звук слышится в начале слова, и зеленой фишкой, если звук слышится в конце слова.

3. Игра «Светофор»

Дети ставят фишку на левую красную, среднюю желтую или зеленую правую часть полосы в зависимости от того, где слышится звук в слове.

4. Игра «Волшебный домик»

Дети определяют место звука в слове и выставляют картинку на определенном этаже (1этаж – начало слова, 2 этаж – середина слова, 3 этаж – конец слова).

5. Игра «Рассели животных»

Цель: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

Ход игры. Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, поселить их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

6. Игра «Цепочки слов»

Цель: развивать ФФВ, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

Ход игры. Кладётся картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая начинающаяся именно с этого звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д. Количество играющих: один человек и более.

7. Игра «Собери цветок»

Цель: упражнять в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность у учащихся.

Ход игры. На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква, например, «С». Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с]. Количество играющих 1-3 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

Материал подготовлен при участии учителя-логопеда МБОУ «Ямальская школа-интернат» Рупаковой Марины Леонидовны